

**Paix entre les religions et rencontre du passé avec le présent** : tels sont les deux grands axes du concert que donneront la chanteuse Nicolle Uzan et le guitariste Maurice Delaistier,

**Le vendredi 20 septembre 2024 à 20h30**  
**Au Monastère des Bénédictines**  
**14 rue Bourg l'abbé à ROUEN**

La paix entre les religions, c'est le roi de Castille Alphonse X le Sage qui l'a favorisée, au XIII<sup>e</sup> siècle, en réunissant autour de lui des poètes, des musiciens et des enlumineurs de toutes confessions pour les faire œuvrer ensemble en bonne intelligence au même projet. Et c'est donc grâce au travail en commun d'artistes chrétiens, musulmans et juifs que naîtront les *Cantigas de Santa Maria*, ces chants d'inspiration populaire collectés dans toute l'Espagne et relatant les miracles accomplis par la Vierge Marie. Parvenus jusqu'à nous, ces chants témoignent d'un mysticisme naïf particulièrement touchant et de ce goût du merveilleux propre à l'époque médiévale. La deuxième partie sera consacrée à des pièces instrumentales et vocales de la Renaissance espagnole.

La rencontre entre le passé et le présent, c'est la chanteuse Nicolle Uzan qui l'a suscitée en demandant à deux créateurs d'aujourd'hui de s'approprier certains gestes musicaux du passé pour les incorporer à leur langage. Les compositeurs Jean-Yves Bosseur et Maurice Delaistier ont répondu à l'appel, le premier en se tournant vers ces Cantigas médiévales mentionnées plus haut, le second en se nourrissant d'œuvres de la Renaissance espagnole, d'une inspiration plus profane et d'une incomparable fraîcheur : *Cantiga* de Jean-Yves Bosseur et *Chansons pour Ni* de Maurice Delaistier, en contrepoint d'un **programme entièrement consacré à la musique espagnole dans tous ses états.**

